Le P'tit Monette

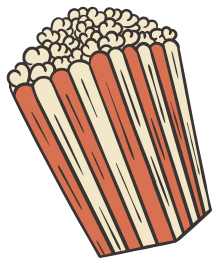
Février 2024
Deuxième Parution
Officiel_jean_monnet
Les Herbiers

Des envies de Films, Séries...

Retrouver dans la partie culture les suggestions de nos rédactrices

Avec un article sur Miyazaki

Des séries et films tels que La Tresse ou encore The Foster

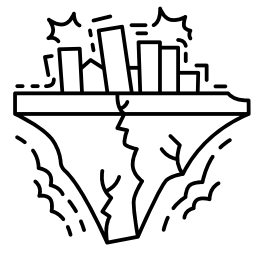


Mais aussi un article sur les IA créatives

Dans la partie internationale, on vous évoque ...

Les catastrophes naturelles

Et les origines du conflit ukrainien



Puis dans la vie du lycée

On vous offre un aperçu de l'intervention que les élèves d'HGGSP on pu avoir sur la guerre d'Algérie

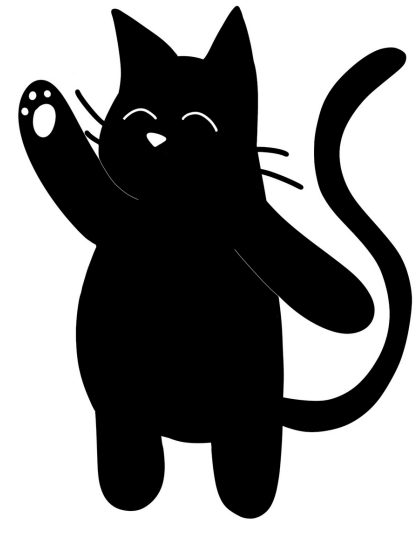
N'oubliez pas !

Une composition de nombreux jeux est présente à la fin du journal.

- Des mots mêlés
- Des jeux des différences
- Des sudoku
- Des tazuko

Ainsi que toutes les corrections.

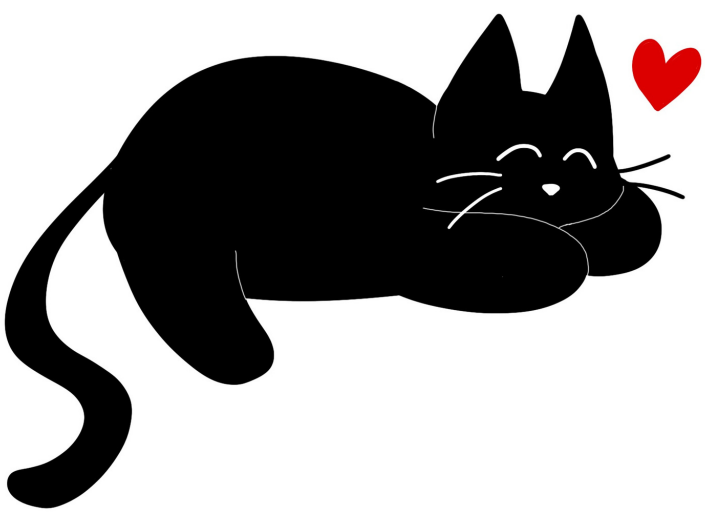
Je suis de retour !



The Fosters est une série américaine, qui raconte l'histoire de la famille Foster.

C'est une famille recomposée avec deux femmes et trois enfants, dans laquelle Callie et son frère Jude vont être accueillis. Les Foster sont une famille d'accueil, il recueille donc des enfants ou adolescents, le temps de leur trouver une famille qui pourra les garder définitivement.
Cette série est d'avantage centrée sur un personnage, Callie Jacob. Callie est une adolescente de 16 ans. Elle a été accueillie par la famille Foster juste après être sortie de maison de correction. Et tout au long des 5 saisons on peut la voir évoluer et grandir, jusqu'à ses 22 ans, ainsi que la famille Foster.

Il y a de nombreuses péripéties dans cette série mais aussi beaucoup de surprises. Je vous la conseille parce que c'est une série assez récente (la dernière saison est sortie en 2018), et l'on peut y retrouver de nombreux sujets sérieux tels que les maladies, des personnes transgenres, homosexuelles, des violences sexuelles ect. C'est une série très émouvante et on s'attache vite aux personnages.



Je vous invite donc à aller la regarder, elle est disponible sur Disney+ et si vous en voulez plus il y a Good Troubles qui est plus centré sur Callie et Mariana.

Cathy ECHASSERIEAU

La Tresse

Une adaptation de son propre roman réussie par Laetitia Colombani.

La romancière Laetitia Colombani projette au grand écran son best-seller « La Tresse ». Elle nous propose un film émouvant sur le destin lié de trois femmes aux vies totalement différentes.

Trois femmes aux destins liés

En Inde, Smita fait partie de la caste des dalits (les intouchables), selon la tradition son mari, sa fille et elle sont voués à être constamment discriminés et sous considérés par la société indienne. Smita décide donc de fuir pour offrir un avenir meilleur à sa fille.

En Italie, Giulia passe son temps à la bibliothèque et travaille dans l'atelier de son père. Mais cette vie paisible vient à être chamboulée lorsque son père est victime d'un accident et tombe dans le coma. Giulia découvre alors que l'entreprise familiale est ruinée.

Au Canada, Sarah, une avocate réputée est sur le point d'obtenir le poste de ses rêves lorsqu'elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer. Mère de trois enfants, elle fait difficilement face à cette nouvelle.

Sans qu'aucune d'elles ne le sachent, ces femmes ont un lien.

Un hommage au courage des femmes du monde entier

Le film « La Tresse » rend compte des problèmes que Smita, Giulia et Sarah rencontrent en tant que femme et de la détermination dont elles font preuve face à leurs problèmes. "Le roman et le film sont vraiment une forme d'hommage au courage des femmes, même si j'ai voulu qu'ils puissent s'adresser à tout le monde parce que la discrimination envers les femmes, c'est le problème de tous" déclare Laetitia Colombani. Grâce à l'entremêlement des histoires de ces femmes sensibles et combatives, le film « La Tresse » porte un regard positif et sensible sur le monde qui nous entoure.

Un beau message

« La Tresse » transmet un message féministe, l'auteure dénonce une société discriminatoire tout en montrant la beauté en chaque femme. De plus, le film est très touchant et fait prendre conscience de la richesse du monde. Les trois femmes mises en lumières sont toutes belles à leur manière par leur culture, leurs émotions ou encore par leur courage. L'histoire nous montre que malgré toutes nos différences, nous sommes tous liés d'une certaine façon.

Romane Lelaure

Les IA créatives : l'avenir de l'art ?

En novembre 2023, une nouvelle chanson des Beatles nommée Now and Then est sortie à titre posthume. Mais comment est-ce possible ? Grace à l'Intelligence Artificielle. En effet, l'IA a utilisé la voix de John Lenon dans une vielle démo pour la reproduire dans ce titre. Cela témoigne des progrès impressionnants et terrifiant de l'IA générative dans le domaine artistique et culturel.

Quel est le problème ?

Les IA progressent dans un domaine que l'on pensait pourtant purement humain : l'art. Cela engendre tout de même des problèmes. Tout d'abord, l'utilisation ludique de l'IA crée un non respect des droits d'auteur et plus précisément dans le domaine musical. Par exemple, on trouve sur Youtube une grande quantité de « cover IA », des reprises de chansons faites par une IA reproduisant la voix d'une célébrité. Beaucoup de chanteurs sont impactés par cela, notamment Angele, une chanteuse belge dont la voix a été copiée sur Saiyan de Gazo et Heuss l'Enfoiré avec une ressemblance déconcertante. Le problème ici est que sa voix et donc une partie de son identité a été, en quelque sorte, volée, car son accord n'a pas été demandé. La chanteuse elle-même a réagi en disant ne pas détester les progrès de l'IA mais avoir quand même peur pour son métier. Et ses peurs sont fondées, avec l'IA et son universalité, faire de l'art devient facile et le métier d'artiste perd sa valeur. Cela peut s'illustrer avec un événement controversé dans l'univers du manga : le tout premier manga créé par une IA. Le manga porte le nom de Cyberpunk : Momotarô est sortie au Japon le 9 mars 2023. L'auteur, Rootport, avoue lui-même n'avoir aucun talent pour le dessin et a utilisé l'IA Mid Journée pour illustrer toutes ses planches. Cela est possible grâce à une autre avancée, l'IA est désormais capable de transformer une description textuelle en image. Même si cela a permis à l'auteur de partager une œuvre, la création de ce manga amène des débats : dans la mesure où le métier de mangaka consiste à savoir raconter une histoire et l'illustrer grâce à ses dessins peut-on le considérer comme tel ? Et si on considère que c'est un artiste alors que lui-même dit ne pas avoir de talent, que va devenir le métier d'artiste ?

L'IA va t-elle remplacer les artistes ?

Il y a eu très récemment une grève des scénaristes à Hollywood. 11500 scénaristes de films et de séries ont revendiqué une peur d'être remplacés par des IA. Et en effet, Fabrice Epelboin, un professeur à Science Po a expliqué que bientôt, les films et les séries seront réalisés sans acteurs. Un grand nombre de films blockbuster ont des visuels et décors artificiels générés par des ordinateurs comme dans Avatar 2, par exemple. Cela peut permettre dans le cadre de la réalisation de films d'action, d'aventures, de science-fiction ou de fantasy d'ouvrir le champ des possibles et même d'enrichir l'imagination. De plus, il est facile pour une IA de créer l'avatar d'un acteur avec la modélisation 3D. A titre d'exemple, en 2016, dans Rogue One : A Star Wars Story, l'acteur Peter Cushing mort en 1994 a été virtuellement ressuscité. Cela fait d'ailleurs écho à la question des droits d'auteur, est-il éthique d'utiliser l'identité et l'image d'une célébrité, de surcroît décédée ? Cependant, selon les spécialistes, ces métiers ne sont pas encore prêts à disparaître. Dans le cas des films et séries, elles sont avant tout regardés pour leurs acteurs et leur notoriété, ils sont donc indispensables. Aussi les IA n'ont aucune intelligence émotionnelle, les humains sont évidemment les mieux placés pour interpréter des émotions humaines. Pour ce qui est des scénaristes et auteurs, malgré le gain de productivité que procurent les IA qui supprime de plus en plus d'emplois, celles-ci ont besoin des scénaristes et des auteurs pour les guider. Ajouter à cela le fait que les scénarios générés par les IA ne sont pour l'instant que des copies des références qu'elles ont ingérées, elles n'apportent pas la nouveauté que le public recherche. L'art est créé par la créativité qu'est elle-même générée par l'excentricité humaine, ce dont l'Intelligence Artificielle est incapable.

Lalie BARREAU

Le retour de Miyazaki : le réalisateur-poète de l'animé japonais

Ce mercredi 1er novembre 2023, sont sortis deux œuvres de Miyazaki, ce qui nous donne l'occasion de nous replonger dans l'histoire et l'univers du célèbre cinéaste japonais et des studios Ghibli.

Hayao Miyazaki est un réalisateur, dessinateur, producteur et auteur de films d'animation ainsi que de mangas. Né en 1941, il subit de plein fouet la seconde guerre mondiale notamment lorsqu'il se trouve obligé de fuir sa ville bombardée ainsi que par le biais de son père, constructeur d'avions de guerre. Cette enfance dans un contexte de guerre se retrouve dans nombre de ses œuvres qui ont, pour beaucoup, pour thème central les conflits entre humains. On retrouve également comme thèmes majeurs le lien entre l'humain et la nature, notamment dans le film Nausicaa, de la vallée du vent, qui met en scène une jeune fille vivant dans un monde dévasté par un gaz toxique. Ce lien à la nature est ici montré de façon violente, mais on le retrouve dans d'autres films de façon poétique et onirique comme dans Mon Voisin Totoro, film dans lequel deux petites filles vont rencontrer une créature magique en osmose avec la nature. Depuis ses débuts dans les années 80, bien avant que le réchauffement climatique ne soit au centre de nos préoccupations, Miyazaki donne à ses films une dimension écologique, permettant aux petits comme aux grands de comprendre l'enjeu climatique de façon accessible. En effet, les films de Miyazaki sont visionnables à tout âge, offrant plusieurs lectures qui évoquent des thématiques profondes aux plus grands, tout en émerveillant les plus petits.

Le mercredi 1er novembre 2023 est sorti en salle le nouvel animé de Miyazaki "Le Garçon et le Héron", 10 ans après la sortie de son film précédent "Le Vent se lève". Présenté comme le dernier de sa carrière (comme l'était déjà le film précédent), Le Garçon et le Héron raconte l'histoire du jeune Mahito qui, après le décès de sa mère, déménage dans une maison de campagne et fait la rencontre d'un héron, créature qui va lui révéler et lui faire découvrir un monde parallèle regorgeant de créatures diverses et variées. Ce film est, comme une grande partie de ceux de Miyazaki, un récit initiatique dans lequel le personnage grandit et en apprend sur la vie grâce à un parcours parsemé d'apparitions et de disparitions. Ici, Miyazaki pose la question de son héritage et de l'avenir des studios Ghibli, célèbre studio d'animés japonais qu'il a cofondé avec le réalisateur du Tombeau des lucioles, Isao Takahata. En effet, il questionne sur la possibilité de son avenir, si lui n'est plus là pour le faire vivre.

Ce même jour est publié Le Voyage de Shuna. Cette œuvre est un manga publié au Japon en 1983, alors que les studios Ghibli ne sont pas encore créés. Cependant, c'est la première fois cette année que ce récit a été publié en France. Ce dernier représente les prémices de l'œuvre de Miyazaki. On y retrouve un personnage courageux dans un univers fantastique au milieu d'une nature luxuriante.

Juliette Guerry

Catastrophes naturelles : comprendre les défis actuels et encourager l'action collective

Les récentes catastrophes naturelles qui ont frappé différentes régions du monde ont mis en évidence la nécessité de réfléchir ensemble face à ces phénomènes de plus en plus fréquents. Des événements tels que les inondations en Europe, les incendies de forêt en Grèce et en Turquie et les ouragans aux États-Unis soulèvent des questions sur l'état de préparation de la planète et sur l'urgence d'une action coopérative.

Une fréquence et une intensité croissante :

La prise de conscience de la multiplication des catastrophes naturelles et de leur intensité est soulignée par la communauté scientifique. Par exemple, les feux de brousse australiens de 2019-2020 ont dévasté près de 18 millions d'hectares, tuant 33 personnes et plus d'un milliard d'animaux. Ces chiffres mettent en évidence l'ampleur des défis auxquels nous sommes confrontés.

Impact local, une réalité mondiale :

L'impact des catastrophes naturelles ne se limite pas à une frontière spécifique. Même si notre région n'est pas directement affectée par certains phénomènes, la nature interconnectée de notre monde souligne la nécessité d'une préparation et d'une sensibilisation locale. Par exemple, les incendies de forêt en Californie peuvent affecter la qualité de l'air dans les zones reculées, affectant ainsi des millions de personnes. Cela montre que même des événements apparemment lointains peuvent avoir une signification local et des conséquences mondiales.

Les leçons des événements récents :

Les récentes inondations en Europe occidentale ont mis en évidence la vulnérabilité de nos communautés face à des conditions météorologiques exceptionnelles. À Zhengzhou, en Chine, des pluies torrentielles ont provoqué des inondations dans le métro, tuant plus de 300 personnes et causant des milliards de dollars de dégâts. Ces événements soulignent la nécessité d'investir dans des infrastructures résistantes pour atténuer les impacts.

Appel à l'action et renforcement de la préparation :

Face à ces défis, la coopération mondiale est essentielle. Le renforcement des accords et des engagements visant à atténuer les impacts du changement climatique doit être une priorité partagée. Encourager des mesures de prévention efficaces et renforcer la résilience des communautés à l'échelle internationale sont des étapes importantes. Des initiatives telles que la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques montrent le potentiel d'une action coordonnée. Ces efforts démontrent la nécessité de passer de la prise de conscience à l'action concrète.

L'engagement des jeunes : un élément déclencheur du changement

Les jeunes jouent un rôle important dans la sensibilisation et l'action. Les initiatives étudiantes pour le climat, telles que les grèves scolaires pour le climat, démontrent le désir des jeunes de contribuer à créer un avenir plus durable. Ces efforts peuvent inspirer des changements positifs dans notre façon de vivre et de coexister avec la nature. Les jeunes démontrent ainsi que chacun peut contribuer à créer un avenir plus durable, quel que soit son âge. Les catastrophes naturelles mettent en évidence la nécessité d'une compréhension collective et d'une action coordonnée. En unissant nos forces à l'échelle mondiale, nous pouvons œuvrer en faveur d'une coexistence plus résiliente avec notre planète. Chaque action compte, et une neutralité bienveillante peut être un catalyseur de solutions durables dans ce paysage mondial en constante évolution.

Lénaël BERTIN

Aux Origines du conflit Ukrainien

Origines du conflit :

L'Ukraine a été sous la domination russe depuis la deuxième moitié de XVIIIème siècle jusqu'à la chute de l'U.R.S.S., en 1991. Depuis cette date, l'Ukraine subit une fracture idéologique entre l'ouest, pro union européenne et OTAN, où les russophones représentent moins de 10% de la population ; et l'est, pro Russe et anti occidentaux, où les russophones représentent plus de 50% de la population.

Les tensions commencent en 2004, lorsque des pays anciennement sous l'influence de l'ex-U.R.S.S. (Estonie, Lituanie, Lettonie, Roumanie, Slovaquie, Bulgarie) adhèrent à l'OTAN, ce qui ne plait pas au président russe, Vladimir Poutine, qui s'oppose à l'adhésion de nouveaux pays tels que la Géorgie ou l'Ukraine, car cette dernière avait commencé les négociations d'adhésion à l'OTAN et s'était détournée de la Russie.

Mais en 2010, Viktor Ianoukovytch est élu à la présidence de l'Ukraine. Etant ouvertement pro-russe et soutenu par la Russie, il relance les discussions diplomatiques entre les 2 pays et tourne le dos à l'union européenne. En 2013, la non-signature de l'accord d'association entre l'Ukraine et l'Union européenne provoque de grandes manifestations sur tout le territoire Ukrainien, entraînant la destitution de Viktor Ianoukovytch est destitué au profit de Petro Porochenko qui relance les discussions diplomatiques avec l'U.E.

En 2014, la Russie organise un référendum en Crimée (territoire Ukrainien) qui aboutit à l'annexion du territoire au profit de la Russie et a comme conséquence une crise diplomatique internationale. À la suite de cela, d'autres régions organisent des référendums d'auto-détermination, notamment dans le Donbass (territoire situé à l'est de l'Ukraine) ce qui donne lieu à la création de la république populaire de Donetsk et de la république populaire de Louhansk, non reconnus officiellement par l'Ukraine qui tentera alors de récupérer ces deux territoires via la guerre du Donbass.

Cependant, cette dernière s'enlise malgré l'intervention diplomatique de l'Allemagne, de la France et des États-Unis, entre autres. Dès 2014, ces trois pays, via l'OTAN et l'UE, imposent des sanctions à des dirigeants et à des banques russes, en faveur de l'Ukraine. L'élection de Volodymyr Zelenski en 2019 a relancé la possibilité pour l'Ukraine d'adhérer à l'UE ce qui va accroître les tensions diplomatiques avec la Russie et multiplier les efforts internationaux (UE, OTAN et ONU) pour maintenir la paix. La situation va rester très tendue jusqu'au 24 février 2022. En reconnaissant officiellement les deux territoires Ukrainien comme indépendants ; la Russie, sous prétexte de leur offrir sa protection, envahit militairement l'Ukraine via la Crimée, au sud ; la frontière Russe à l'est et la Biélorussie au nord.

Situation actuelle :

L'armée ukrainienne a repoussé les avancées russes au nord et au nord-ouest jusqu'aux frontières russes et biélorusses, empêchant l'envahisseur de rapidement prendre Kiev, la capitale. Elle a aussi réussi à repousser en partie l'armée russe au sud jusqu'à la ville de Kherson. Cependant la ligne de front semble s'être stabilisée à l'est, ou se concentre la grande majorité des conflits depuis fin octobre 2022.

Situation de la guerre russo-ukrainienne le 31 décembre 2023 (source : www.lemonde.fr)

Thomas OREEL

Du changement au gouvernement

Le lundi 8 janvier, l'ancienne première ministre Elizabeth Borne a déposé sa lettre de démission au président de la République. Le lendemain c'est Gabriel Attal qui a été annoncé pour prendre sa suite et quelques jours après c'est le gouvernement de ce dernier qui a été annoncé.

Le bilan d'Elizabeth Borne

Nommée en mai 2022 lors de la réélection d'Emmanuel Macron, Elizabeth Borne est la deuxième femme première ministre de France. Son départ de sa fonction a été annoncé le 8 janvier 2024. Elle part après presque deux ans, 41 projets de loi adoptés (dont ceux sur les retraites et l'immigration), 23 recours à l'article 49-3 de la Constitution et 31 motions de censure affrontées.

Un nouveau premier ministre

Une journée après la démission d'Elizabeth Borne, le nouveau premier ministre est annoncé, Gabriel Attal. Cet ancien ministre de l'Éducation Nationale est le plus jeune premier ministre de la Vème République à 34 ans. Gabriel Attal est connu comme un proche soutien d'Emmanuel Macron. Il est issu de la gauche. Il avait fait parler de lui en période de rentrée scolaire en 2023 en choisissant d'interdire le port de l'abaya à l'école.

Les ministres qui arrivent

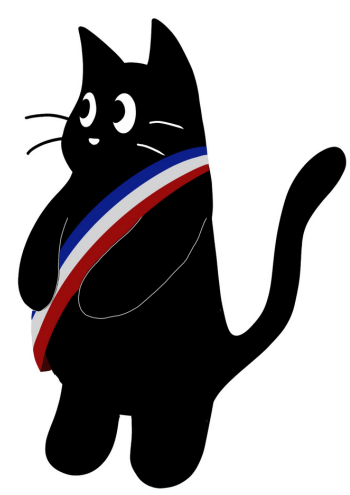
La composition du nouveau gouvernement a été annoncée jeudi et est arrivée avec son lot de surprise. La plus grande surprise a sans doute été l'arrivée de Rachida Dati au ministère de la culture. Cette magistrate de formation, maire (pour le parti de droite Les Républicains) du septième arrondissement de Paris n'a jamais caché le mépris qu'elle a pu avoir pour le camp politique d'Emmanuel Macron. Certains voient cette nomination comme une volonté de rapprochement avec la droite de la part du camp présidentiel.

L'autre grande surprise de ce remaniement est Amélie Oudéa-Castéra qui en plus d'être ministre des Sports est maintenant aussi chargée de l'Éducation Nationale. Certaines voix inquiètes se font entendre notamment dans l'éducation nationale qui craint de se voir délaissée au profit des sports dans un contexte de préparation des jeux olympiques de Paris cet été.

D'autres changements ont été faits au ministère des Affaires étrangères qui voit arriver Stéphane Séjourné, au travail et à la santé qui voient arriver Catherine Vautrin, et dans d'autres ministères.

Malgré tous ces remaniements certains ministres restent tout de même au gouvernement et pas des moindres. En effet, certains ministères très importants ne changent pas, c'est le cas de l'économie qui garde à sa tête Bruno Le Maire en fonction depuis 2017. Ce n'est pas le seul qui reste car on retrouve aussi Éric Dupond-Moretti, garde des sceaux, Gérald Darmanin, ministre de l'Intérieur et d'autres.

Nous réentendrons sûrement parler de tous ces ministres dans les prochains mois au fur et à mesure des nouveaux projets de loi.



Nina LEFORT--GRELARD

Le Sport Adapté : L'Inclusion pour les Personnes en Situation de Handicap

Le sport est un droit fondamental qui devrait être accessible à tous, quelles que soient les capacités physiques. Dans cette optique, le sport adapté offre une opportunité précieuse aux personnes en situation de handicap de participer à des activités physiques, sportives, compétitives et de s'épanouir sur le plan personnel.

L'un des principaux objectifs du sport adapté est de favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société. En fournissant des infrastructures et des équipements adaptés, ainsi que des programmes de formation et de soutien. Le sport adapté permet aux individus de surmonter les barrières physiques et sociales et de participer pleinement à des activités sportives. Ce dernier englobe une grande variété de disciplines, allant du basketball en fauteuil roulant au ski alpin pour les personnes avec déficience visuelle. Ces sports sont souvent modifiés pour répondre aux besoins spécifiques des participants, en utilisant des équipements spécialisés et des règles adaptées. Pratiquer un sport adapté offre de nombreux avantages sur le plan physique, mental et émotionnel. En plus d'améliorer la condition physique, la pratique régulière d'une activité sportive peut renforcer la confiance en soi, favoriser l'estime de soi et réduire le stress et l'anxiété. Il offre une occasion précieuse de socialisation et de connexion avec d'autres personnes partageant des expériences similaires. Pour de nombreuses personnes en situation de handicap, le sport adapté représente bien plus qu'une simple activité récréative. C'est une opportunité de repousser ses limites, de se fixer des objectifs ambitieux et de réaliser des exploits remarquables. Que ce soit en participant à des compétitions locales, nationales ou internationales, le sport adapté offre une plateforme pour briller et inspirer les autres à travers ses performances. Bien que ce type de sport ait connu des progrès significatifs en termes d'inclusion et de reconnaissance, il reste encore des défis à relever. Ces défis incluent l'accès aux infrastructures sportives, le financement des programmes adaptés et la sensibilisation du public à l'importance du sport inclusif. Cependant, avec un engagement continu et un soutien accru, le sport adapté peut continuer à jouer un rôle essentiel dans la promotion de l'inclusion et de l'autonomie des personnes en situation de handicap.

Le sport adapté offre un tremplin important pour l'inclusion, l'empowerment (une volonté de renforcer les possibilités entrepreneuriales d'un groupe d'individus pour leur permettre de réagir efficacement face aux conditions sociales) et la célébration de la diversité. En fournissant des opportunités équitables et accessibles à tous, le sport adapté démontre que le handicap ne doit pas être un obstacle à la participation pleine et entière dans la société. En soutenant et en encourageant le développement du sport adapté, nous pouvons créer un monde où chacun, indépendamment de ses capacités, peut s'engager, s'épanouir et réaliser son plein potentiel à travers le sport.

Sarah BARRE

Vie du Lycée

Intervention Guerre d'Algérie

Vendredi 15 décembre, les élèves de Terminale HGGSP ont eu la chance de rencontrer un appelé de la guerre d'Algérie, en effet M Garreau a accepté de leurs raconter les 17 mois qu'il a passé là-bas.
Celui-ci a tout d'abord évoqué son départ ainsi que sa vie d'agriculteur qu'il menait avant de partir. M. Garreau a été désigné comme « volontaire » à l'âge de 20ans, connaissant des personnes qui rentraient de la guerre, il savait ce qui l'attendait. Il a aussi expliqué aux élèves que la séparation avec sa famille a été très difficile car leur seul moyen de communiquer était les lettres mais celles-ci n'arrivaient pas toujours à destination…
Lorsqu'il est arrivé en Algérie avec beaucoup d'autres jeunes, il a été dirigé avec seulement un d'entre eux vers son poste. Son rôle était la garde, nuit et jour mais il était aussi chauffeur d'AM et il fouillait des mechtas (des maisons arabes) pour débusquer des Rebels. Il devait faire preuve de beaucoup de prudence malgré la peur et la fatigue.
M. Garreau a également parlé de ce qui l'a choqué. En effet il a expliqué que la France a utilisé la torture pour avoir des renseignements, des jeunes appelés étaient volontaires pour pratiquer cette torture. Ils ont par exemple fait boire une grosse quantité d'eau a des personnes et ont ensuite placés des électrodes sur leur corps, ont actionnés une moulinette et cela produisait de l'électricité dans leur corps. Il a été surpris de voir des jeunes commettre des horreurs comme celle-là.
M. Garreau a cependant des regrets, selon lui ils auraient dû être plus proche des arabes, il a dit « on aurait dû les considérer d'avantage » mais également « Ils ont une civilisation et une ADN comme la notre, Il faut respecter chacun » il a toujours le regret de ne pas avoir fait plus.
M. Garreau termine par évoquer la reconnaissance de la France. Des médailles ont été distribués pour les supérieurs mais la France n'a considéré les appelés que bien plus tard. Actuellement, une commémoration a lieu le 5 décembre pour les participants de la guerre d'Algérie, une petite retraite est également versée à toutes ces personnes.

Lors de son intervention, M. Garreau a raconté plusieurs anecdotes dont celles-ci :

Lorsqu'il a fouillé une mechta, à 20 km de leur poste, à cinq et sans radio, il a refusé de se mettre devant la mechta et 2 personnes sur 5 ont reçus des balles. Il a dû marcher 20 km pour appeler les secours et finalement 1 personne sur les 2 est décédé car l'attente était trop longue, tout cela par imprudence car ils n'avaient pas emmené de radio.
Lors de son retour en France, la circulation des voitures l'a choqué, il a mis très longtemps avant de traverser la route (adaptation compliquée à son retour)

Un grand merci à M. Garreau et Mme. Laouaoudja pour avoir organisé cette intervention ainsi qu'à tous les élèves présents qui ont su être à l'écoute durant toute sa durée.

Manon CHAUVET

Vie du Lycée

Pour Rappel :

Une vente de pain au chocolat est organisé au lycée tous les jeudis jusqu'à la fin de l'année. Dans le hall du côté G, en semaine B et au foyer de la MDL côté pro, en semaine A.
L'argent récolté est reversé par la suite à une association.

Astrologie et Jeux

Bélier :

Un projet vous emporte au cœur des débats et requiert engagement et détermination de votre part pour être mis en œuvre, voire accompli. C'est bien vos perspectives qui vous occuperont (vous préoccuperont) en février. Misez non seulement sur votre énergie conquérante, mais également votre charme et votre bagout pour tenter de rallier les suffrages autour de vos plans, mais évitez en revanche toute tentative de passage en force qui ne ferait certainement pas l'unanimité dans les rangs.

Cancer :

Si vous avez pour objectifs prioritaires en février de faire bouger les lignes, de faire évoluer votre situation (sentimentale autant que sociale),commencez peut-être par faire un pas vers l'autre en évitant toute forme d'agressivité. S'il semble désormais incontournable de transformer ce qui sinon se délitera, mettez effectivement tout en œuvre pour élargir vos horizons, mais renoncez à mettre la pression à qui que ce soit. La meilleure approche à adopter pour qu'on ait envie de vous suivre plutôt que de vous fuir

Balance :

Si vous opérez en douceur pour faire évoluer vos liens familiaux, faire bouger les lignes en famille, vous marquerez indubitablement les esprits et des points. En revanche, si vous cherchez à imposer à l'autre vos manières, vos codes et méthodes, pas sûr qu'ils apprécient. Attention donc ce mois-ci à rester à l'écoute des vôtres, de ceux que vous aimez si vous ne souhaitez pas semer le trouble dans les rangs.

Capricorne :

Si votre aspiration à sortir des sentiers battus (que ce soit en amour ou sur le plan pro),à exprimer votre créativité exaltée semble légitime, ce ne sera pas une raison pour, en février, dépasser les bornes. Au risque de déplaire plutôt que de séduire, de diviser plutôt que de rallier les suffrages. Veillez à bien utiliser vos potentiels et talents afin qu'ils servent votre cause et faites passer vos messages de manière à ce qu'ils inspirent votre entourage plutôt qu'il lui hérisse le poil.

Taureau :

Votre vie sociale et professionnelle sous les feux de la rampe en février, mais également des projets qui vous inspirent, mais devront être fondés sur du solide pour espérer les réaliser ? La plupart d'entre vous débutent un nouveau cycle d'expansion et vous n'avez pas du tout l'intention de laisser passer votre chance. Si votre aspiration à ouvrir d'autres portes semble légitime, encore faudra-t-il prendre soin de procéder sans céder à des excès de zèle ou à des exigences qui ne feraient pas forcément l'unanimité.

Lion :

N'hésitez pas en février à faire un pas vers l'autre, à vous mettre et à rester à l'écoute de vos partenaires et interlocuteurs, mais également à faire preuve de bonne volonté quand il s'agira de servir la cause commune. Histoire de faire bouger les lignes à votre avantage tout en conservant votre crédit auprès des autres. La meilleure approche à adopter en février pour éviter certaines confrontations possibles et qu'on vous reproche de vous la jouer trop perso

Scorpion :

Des affaires à régler en famille, des sujets sensibles à aborder sans délai et une vie privée au centre de vos préoccupations en février ? Si, pour certains, l'osmose, la complicité semble au rendez-vous d'un mois qui s'annonce plutôt fusionnel, pour d'autres les perspectives pourraient s'avérer un peu moins réjouissantes. Ainsi, si depuis longtemps vous avez l'impression (la certitude) que votre ancrage dans la vie est instable, le temps est venu de comprendre ce que vous êtes venu faire en ce monde

Verseau :

Un nouveau cycle d'expansion se manifeste pour certains par le biais d'une transformation radicale de leur existence, par une métamorphose intérieure qui finira par impacter leur vie sur tous les plans. D'autres seront mobilisés par la nécessité de faire évoluer leur vie de famille, de rompre d'une manière ou d'une autre avec certains pans du passé devenus trop aliénants quand d'autres encore prépareront dans l'ombre l'émergence de talents plus connectés à leur vision idéale du monde qui les entoure.

Gémeaux :

Vos ambitions en premier plan lors d'un mois où vous n'hésiterez pas à déployer beaucoup d'énergie pour vous affirmer aux yeux de tous, faire évoluer votre situation autant sentimentale que professionnelle ? Vous aspirez à élargir vos horizons, à changer de disque ? Pourquoi pas si vous peaufinez vos plans et stratégies avant (et afin) d'être en mesure d'ouvrir une nouvelle page de votre histoire personnelle pour certains dès la fin mai.

Vierge :

Vous aurez certainement à cœur d'aimer et de l'être, de nouer avec l'entourage un dialogue constructif. Si certains entretiennent des échanges complices avec le partenaire, d'autres aspireront à vivre une relation qui sort de l'ordinaire. D'autres encore chercheront à faire bouger les lignes au quotidien. Parfois au travers d'échanges et de situations intenses qui les obligeront à réagir et à examiner de près leur mode de fonctionnement en famille.

Sagittaire :

Des échanges nombreux à prévoir concernant une installation nouvelle, des améliorations à apporter à une vie de famille, à un quotidien qui doit évoluer. Vous communiquerez abondamment sur le sujet tout au long d'un mois qui vous invite effectivement à exprimer ce que vous souhaitez mettre en place, voire changer, pour que votre existence réponde de près à ce que vous en attendez. Des débats sur le fond que vous aurez intérêt à entretenir en y mettant les formes

Poisson :

N'essayez pas d'aller plus vite que la musique en février où la patience ne s'avérera pas meilleure conseillère que la précipitation. Si un projet vous inspire, vous soulève de terre, posez-en les bases, définissez-en les contours sans pour autant tenter d'accélérer le mouvement. Vous risqueriez sinon de provoquer des malentendus et autres incompréhensions entre vous et ceux qui auront parfois du mal à vous suivre et pourraient alors chercher à vous barrer la route

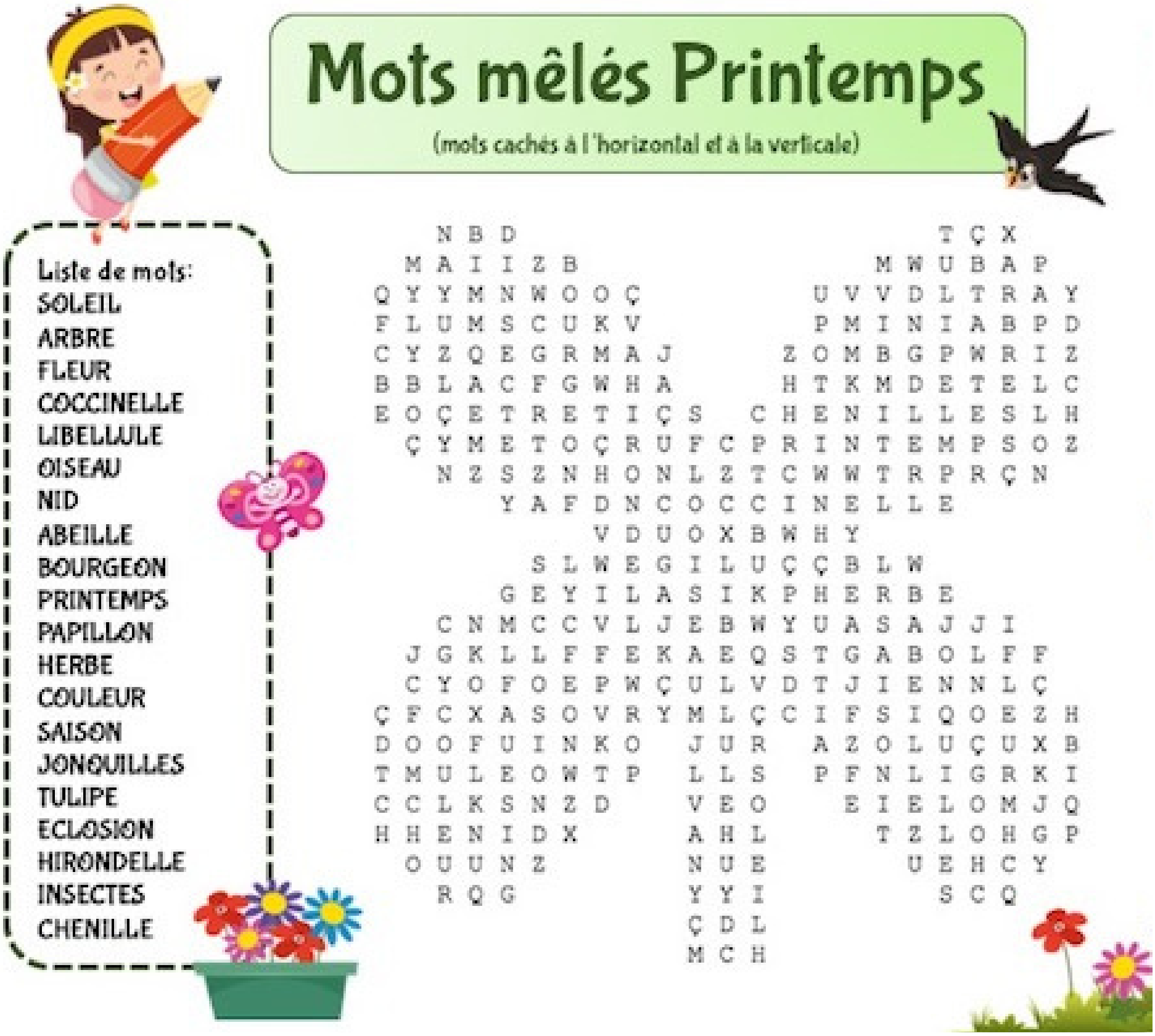
Cora Bernard

Février

chandeleur
crêpes
cuire
déguster
farine
lait
mélanger
oeufs
sucre
verser

r	e	s	r	e	v	i	k	v	b	d	l	d	e
j	z	g	f	i	y	z	c	r	ê	p	e	s	f
c	y	f	s	b	d	m	a	d	b	a	u	s	t
h	d	c	b	x	i	j	é	w	g	u	g	q	k
a	h	u	z	r	e	g	n	a	l	é	m	i	x
n	x	i	i	b	u	m	x	h	s	s	j	u	v
d	x	r	b	s	v	q	e	l	o	f	l	g	w
e	z	e	t	e	n	i	r	a	f	v	u	p	v
l	e	e	v	c	j	c	l	q	h	s	m	e	q
e	r	w	c	o	h	m	b	p	p	m	c	n	o
u	l	i	a	a	s	l	n	l	h	w	p	d	b
r	b	p	a	i	v	t	t	i	a	l	a	b	f
g	o	m	o	g	q	f	l	h	s	u	t	b	v
a	q	n	l	z	p	x	t	e	r	c	u	s	h

Mars


Mots mêlés Printemps
(mots cachés à l'horizontal et à la verticale)
Liste de mots:
SOLEIL
ARBRE
FLEUR
COCCINELLE
LIBELLULE
OISEAU
NID
ABEILLE
BOURGEON
PRINTEMPS
PAPILLON
HERBE
COULEUR
SAISON
JONQUILLES
TULIPE
ECLOSION
HIRONDELLE
INSECTES
CHENILLE

Avril

Mots mêlés du 1er Avril

(mots cachés à l'horizontal et à la verticale)

Mots à trouver dans la grille :

- PRINTEMPS
- JEU
- AMUSEMENT
- BLAGUE
- FARCE
- CLOWN
- AVRIL
- FÊTE
- POISSON
- HUMOUR
- TRADITION
- RIRE
- PLAISANTER
- DRÔLE
- RIGOLO

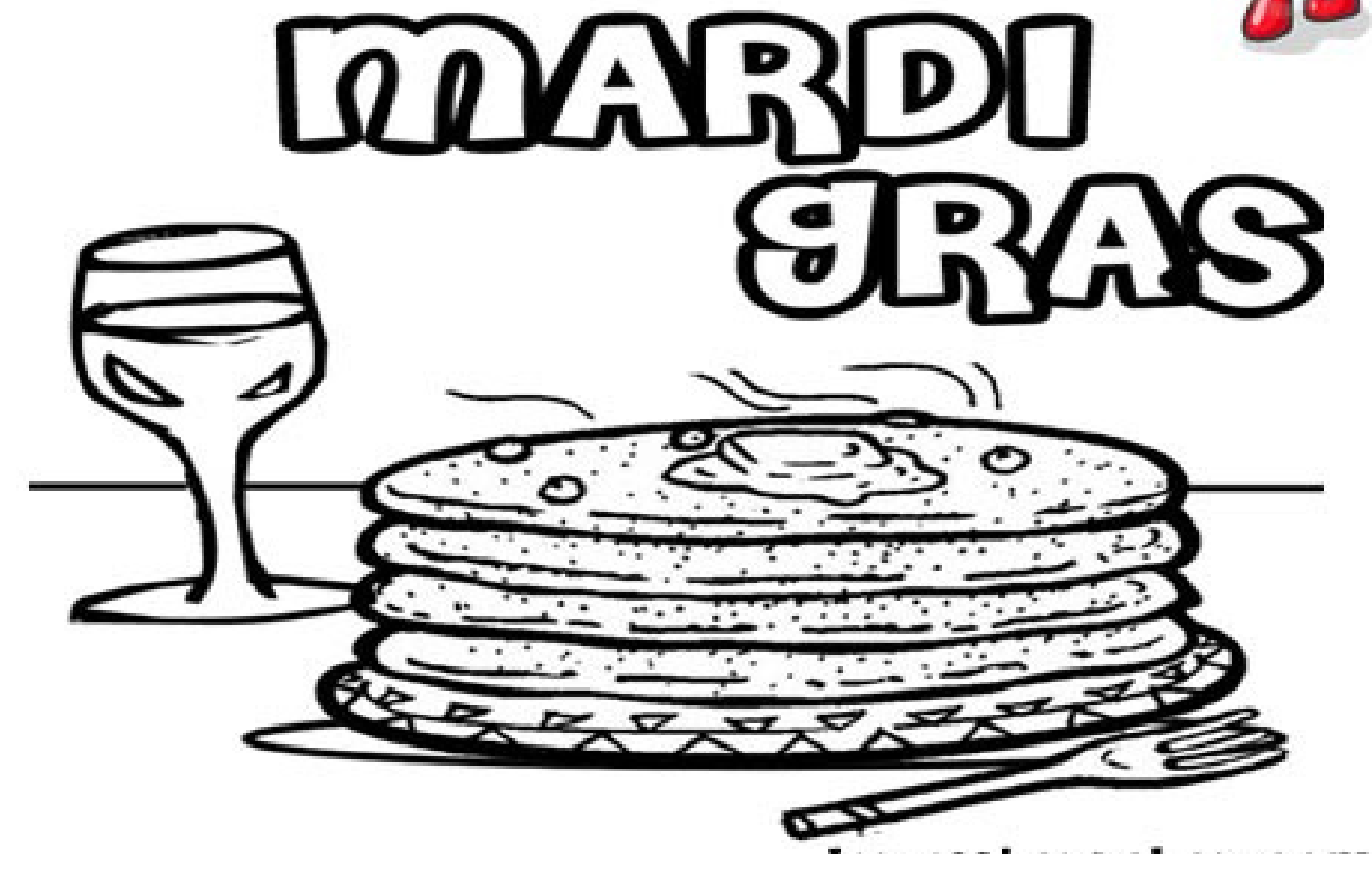
```
                    T Y L
                B D R O L E S Y I
            O P M G S G W O G K H O D
        T O E X I O F T G L D F P H F Z P
      V R I G O L O Ç N F Ç A X A Q J C M P
    U W A G M X P S I K W B Z J E U T E Q B S
    X I D H V U O A V R I L B Ç T O T A Z S S
  C G O I O Q       U M P U Q       V O L H F F
  A O I T M W       S Ç W I B       T B K S V E
U N J D I Y W S W X Z H U M O U R Ç C L O W N U K
D J A Z O G C P O I S S O N V I V F O Y J Ç W R A
B P T V N A Y X Ç L R Q B P B S F B V B X X C B T
D S E D Y D B D W D H S L Y Q P L A I S A N T E R M P
Z Ç O T F S J Y L I J A F X N L U O T A M D T I I K K
R M G J E V J S P R I N T E M P S U P O B P Z D R Z P
V H D P   B L A G U E T K Q D H V Y H O   M P E E
V M Q A     Ç M A S K Ç A R S Q H V E     U D K Y
N J C J O     Ç J U P W L H C D I X     C Y D E H
  T P Ç I Y                           Z G N L T
  Ç P B H D Y                       S S O W A V
    P Q G M E O P B A W D F E T E Ç J R C O B
    R P Q W O M B T R L C B O V S J U Y O V S
      F A R C E K Y R B J X S O K M E P M D
        H T D A M U S E M E N T G A B P H
            J U H A E L E U J R J Ç Q
                N C W O G Q G D D
                    Ç Y M
```

Takuzu

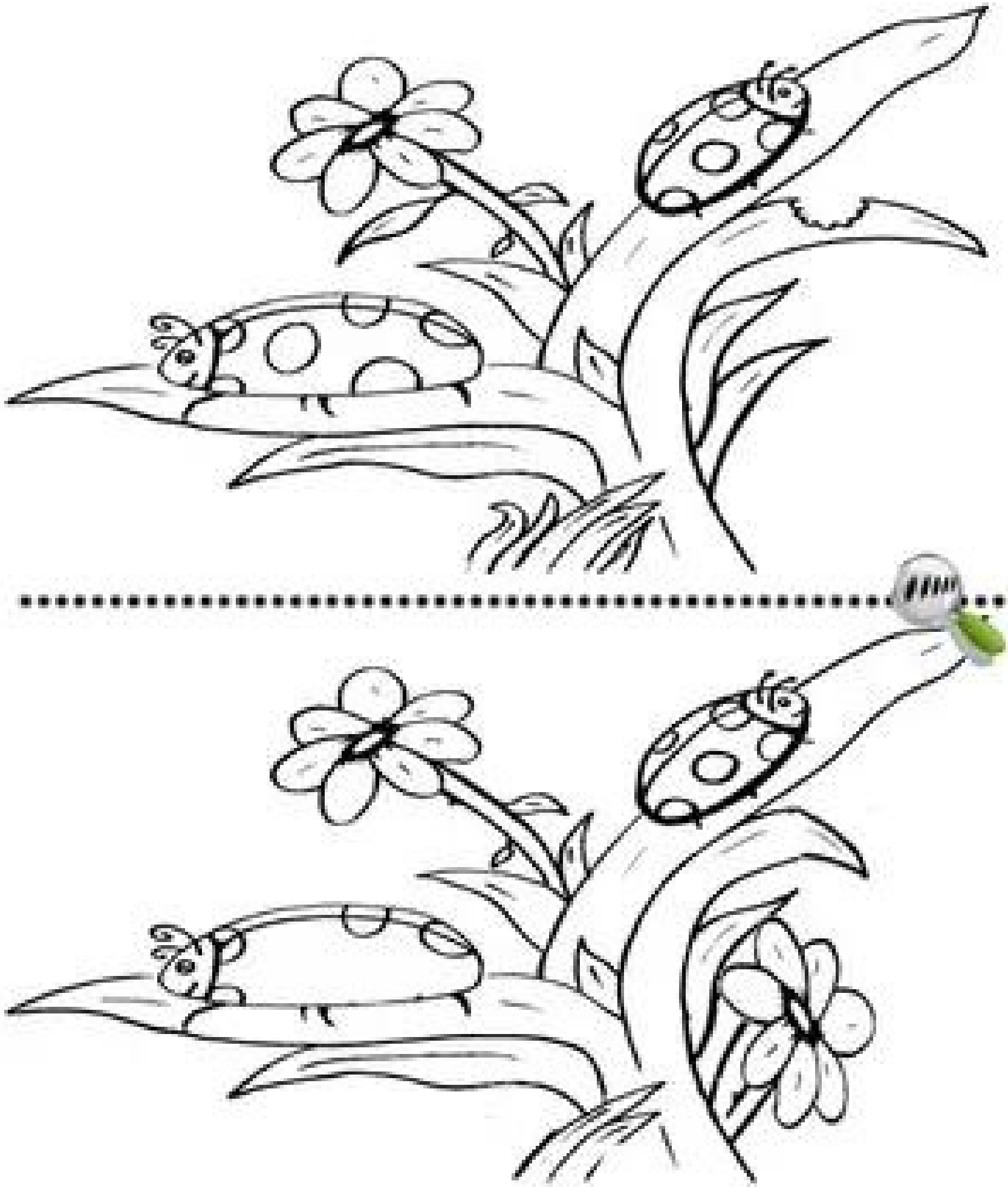
Règle : il ne peut pas y avoir plus de 2 zéro ou un l'un à coté de l'autre (que ce soit à la verticale ou à l'horizontale). De plus il doit y avoir le même le nombre de zéro et de un par colonne et par ligne. Enfin il ne peut pas y avoir de colonnes et de lignes semblables.

	0			1	
		0			1
0				0	
	0				
1		1			1
0				1	

Trouver les différences



Trouver les différences



Trouver les différences

Sudoku

1 / Facile

5	1			4	2
					1
4			1	6	
	3				
6	2				5

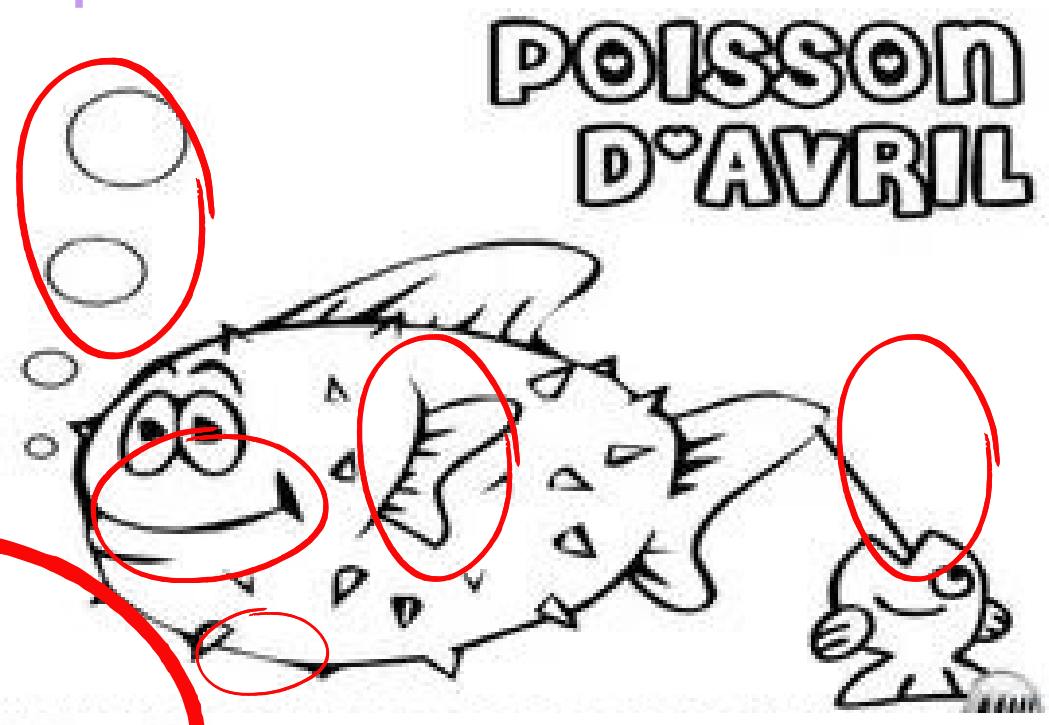
2 / Moyen

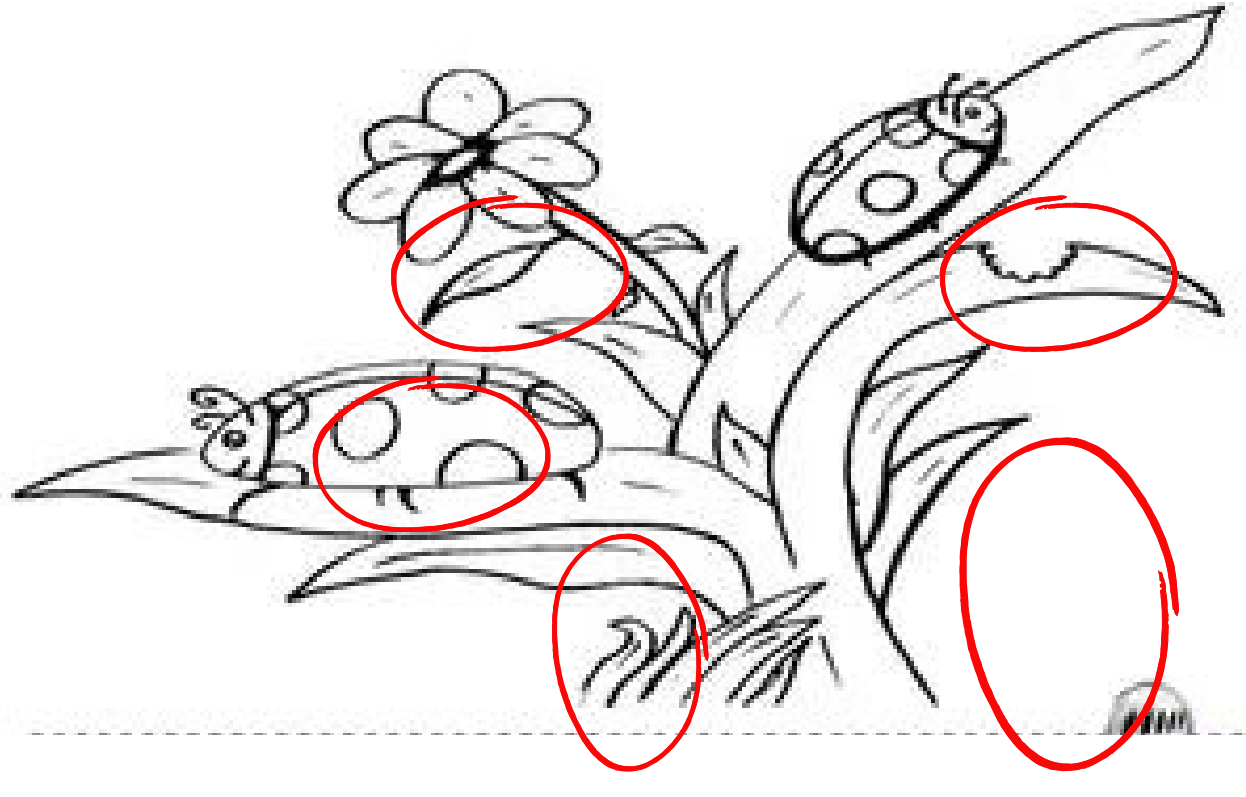
			3	1	
1					
			5		
6		4			
4				5	6
					3

3 / Difficile

	2	5			
6					
			3		
5	6				4
			4		2
		2			3

Réponses





Réponses

1 / Facile

5	1	3	6	4	2
2	6	4	3	5	1
4	5	2	1	6	3
1	3	6	5	2	4
3	4	5	2	1	6
6	2	1	4	3	5

2 / Moyen

2	4	6	3	1	5
1	3	5	6	4	2
3	1	2	5	6	4
6	5	4	2	3	1
4	2	3	1	5	6
5	6	1	4	2	3

3 / Difficile

4	2	5	6	3	1
6	3	1	2	4	5
2	1	4	3	5	6
5	6	3	1	2	4
3	5	6	4	1	2
1	4	2	5	6	3

Remerciements

Rédacteurs

Nina LEFORT -- GRELARD
Lénaël BERTIN
Manon CHAUVET
Romane LELAURE
Cathy ECHASSERIEAU
Thomas OREEL
Lalie BARREAU
Sarah BARRE
Juliette GUERRY
Abel MADDONINI -PAYET
Clara LATAPIE
Lalie BARD

Correcteurs

Cora BERNARD
Nina LEFORT– GRELARD
Romane GROLLEAU
Manon CHAUVET
Romane LELAURE
Lalie BARD

Dessinateurs

Clara LATAPIE
Diane CORNU
Cora BERNARD

Mise en Page

Manon CHAUVET
Blaise GUERIN - CHARLEUX
Lalie BARD
Vie Scolaire

Et bien sûr merci à vous les lecteurs.